



ى كوى ميزيس مارى ديا عضرائن اور

ندو جاسر عي اس كالتميت بني موسعة - ي

اس الفرك تحريس من كو فدا في اينا بالقد

كہا۔ ياس كاتركات بى مىكوفدا تالى نے

انى تعزيد ولوحيد كى مزل بردكا ويتركات

ان سے ہاس مول توسب کیدان سے ہاس ہے

ميرى اس وصيد برما مندوس سندول كى

كوفي فوت اور دمياكي كوفي دو تين العني

ميرى تالى ونيا كاخرتك رس ولا الا

ال ك صفاظت معدمامان كرد ع عصد محص

ا بن ففنل سے محبر کواس دولت سے مالا الیا

مرین - ایک کی منب ک دور سے جس نے ایک

رتن وحنوع اسى مداكرديا بعدية كر نو

صن الكيا-ابس اصل ددايت كو تهاكر عزوري

روايت انبراله وصنى ألم ميرة الهدى عدوم

صاحب نے تج سے بیان کیاک ایک و خد صورت

ميح موعود عليال الم في فرما يالدمي دوسون

اس موعنوع براكمي معنون عيس كدرس كياب

ادركا لى درب كيا بونا چاہيے - كيدونال كابعد

بہت سے مطابین اکتے - ادربیت سے مقالی ادر

من برونی دوست ودنانے کے الاتا در گئے۔

اس دا ت المحمى محدس ادر مي سيرس العلين

كومننا فروع كرديا و صورت عليقها دل به حضرت

مولوى عبرالكريم معاحب ميال معراح الدين صاحبيم

خواصكال الدين صاحب كمعنون ادرينت ك

ديكرا دباب كم مفاين من ية محة وكى دن كال

يهلد جادى ما ٢٠ زس صرن صاحب نے اجامعرن

بحى سنايا مكرا ناسفرن غالباسيس ما ياوي تع

اس مي بيلانكن بي مفاكر الي على الديم مفون لكارف

مارس کے معنے " داستہ مسکے کئے ہیں ماکوفوب

محصی" دوس محی می در دوروش ب

جس محمطابن النان عليما مديني مرسب أكاب

المندسي جي رانان على - عكد ده الكيس ادرطر اين

روایت اسی قدرسے معزدی حضرت ماخرادہ

دنادب جانان اختیار کرے د

السيم الداادين الرحم- والمرمر مرمد المنيل

منعتد سے الدامسل معنون كوسش كرتا بول بد

اے الدانعالمين! لؤاليا يى كر- يد

اس مے علی کرتے ہو تھور نہ کرسے۔

العن معنى الوليل من الدرالد تفالي حيد المرالد تفالي حيد المرالة المعنى المعنى

اب کے جومناین افا من اس پاکے اور اس کی وجری ہے اور اس کی وجری ہے اور اس کی وجری ہے اور اس کے قراری ہے اور اس کے اور اس کے کہ جا وال انت ہے ۔ اس کے معنور کا دانہ وجود اس کی اور انت ہے ۔ اس کے کہ صنور کا دانہ وجود اس کو اس کا ورمانت سے دیجنے والے تھے۔ والے

گرانمایه جوایم

الکھوں نہیں کروروں روسے ہیں گے۔ اوروہ الکھوں نہیں کروروں روسے ہیں ہے۔ اوروہ الکھوں نہیں کرتے تھی ان کا کھوں نہیں کروروں روسے الکی مو نتع بر سی ان کا جان کا جور میں اندر سر الحب کے عور میں موروا جوروالی اور اس کے بھا ہوں و صدیت کرتا ہوں کہ اور اس کے بھا ہوں و دیا گی کسی متمیت پر

مرزالت الرائد المال المدرو اس ملدد دایات مرزالت المرائد دایات مرزالت المرائد دایات مرزالت المرائد دایات مرائد من المرائد من المرائد

وا تنات كا الميمداد اللي العنس دواين كے متعلن محے مرت ورون را ہے میری محقیقا ست میں ود مخلف واتنات مي مو كي يي ديمي درست ب المحضرت افلك عليالصادة واسلام المبعوقد ب ادباب كواكب موهنوع برمضمون المحين كا حكم ديا تفا-مرده موصنوع معلى اورحب ردى عزودت كامتعون كال " مارس كيا بع إ"اس عمتنان جيان ا مراعلم این داوت بنین دیگی - بیت کان ب ك حضرت ميرصاب كاعلم يح ير-ادري ك دومر وتت كى بات بو تكن اى بي جبيان كيا كيا بديد معزيد المامضون فالماميري ساياكر تظف وحفر معنى كافلات مى مصورط الصلوة داسلام الا كول معنون دب معى منائة ووميس مناياكرت تعے رعام مول می تفاریکن بنداس فاس معنون کے لئے ایم ہوا ہو۔ علا دوازی ان معناین کا ول العدين ووروا ماسية -

میری مختیات یہ ہے۔ بلی کا تبوت میں بن کررا ہوں کہ جن ایام می معراج الدین علیا کی قادیا دارالا بان برہ آیا ہوا بخا - اسوقت با دری فارلیس کے مالذ اکی خطوی بت مرا قالدین معاجب کی موری فارسیب موری فنی ادراس میں مرمیب کیا ہے ؟ ادر مرمیب

میرمهاحب کا دوایت کمی ادر واقد سے فعلی دی ہے جس کا محصط میں میرے علم د حافظ کا مورد وہم تربیع جو حضرت خاس نظر میں میرے علم د حافظ کا مورد وہم تربیع اس نظر میں ہوں اور حضرت اندان میں ہیں اس میں اس م

می پینے اس موصات خطی دیا ہوں۔ اور چربد احدیں چربد احدیں د خادم : عرفائی کبراز الرا یاد ۹۷ دائیم موسعادم

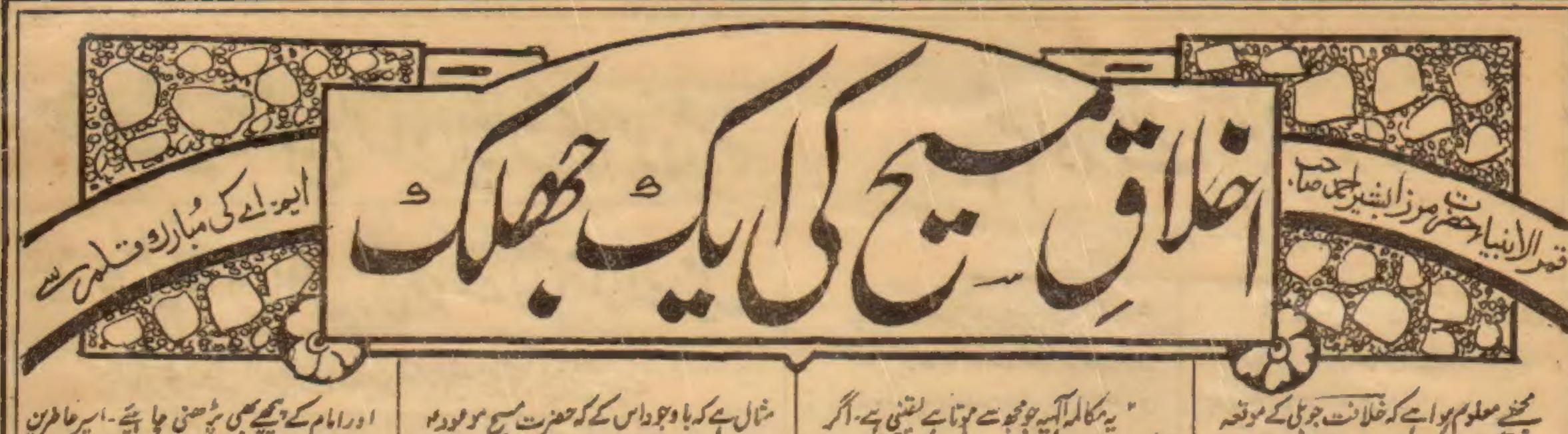
Silver Silver

سودر سے تب ہی تا الم المات کا حبکہ وہ سانوں الموں کی دھر سے تب ہی تا الم المات کا حبکہ وہ سانوں نامیوں کے لیا الاسانے المادرات ہم کی خربیاں کھٹا ہو کہ کو جبال کھٹا ہو کہ کو جبال کھٹا ہو کہ کو جبال کھٹا ہے میان القب المقی کی طرف سے میان لقب المقی القب المندائے دنیا ہے میان لقب المندائے دنیا ہے میان المن ساست المند کی میں ما وہ لعن المن ساست المند کی میں ماری کی المن ال ساست

لفنوں کے اور دہ مات تو مران ما متبارسات لات کے

ودسرى فون من لعب الم

مفيع بيب كر التراحيث لعنت كى دو سے اس شہدی مجھی کو موان معنوں مے لحاف کابل وراميهم ديا- اورا سے ميرے درايداب اندامتیاد کے لحاط سے سرطبندستا راه كويتين جرمايان اوردكسن بواورمتين تغليم في في مي الم دفائق لوصداور دفائق مك وعره وكعا ماورس نے البي نفل وكرم دمو - اسى طرع لا للغليم كى نوبى ييات حسى مى كى لفتوى ادر دقائق عبادت الودقائق اخلان مراصاب جولی منرس اور می کھ ماش کے ۔ جو عزيز سكوم محرورا حرع فاني الماري نديد-اوركوني بات اس كادبردسي ماني مد سے کوئی اس سے اوست د مو-اورجی طرح الخس سراب كرماكا -س ميك متدى لوث س برے - اورعقل سے اس سے سرعقنبرہ اور اسول کو منهدى معمى فلاصدان تمام محولول كالمعنجي وصحيح منون مراقائم مقام بالركوراكرديا لله ديما بول اس معمون كوشائع كرنے كا اداده د كفتا إلا فناخت كريك تاالنان صنعيت البنيان بحلين جاس كى نظر كرسامنے بى -اسى طرح فا تون فلا اورمراس امان ہے کدوہ شائع بوجائے گاجے اورس بلامیا تغد کهنا بول اوراس برخدانم مالانجاق كے لتے محبور ندكيا طاتے کے تمام معولوں کا خلاصہ اس کے اندرمو -درايداسرتفالي جاسكا -کا فیکر کرتا ہوں کہ اسرتنا نے نے الليم البيرى نوبي صراط كيمني ك لحاذ اور محلم عطبه بي استخفاق كولمي كين بي جو مجعے برنسکوہ کرنے دوکہ لوگوں کی نظری کا غذ اس مے ہاتھ سے انہان الم ادراس کے منفو ال سے ہے۔ تعراط نعنت وب میں عض فن عطور مرمو - ادراس منى كے رو سے قلم ادرسیای کے میدوں رھی تی س - ادروه ان الى دا وكو كيتي - بوسيرهي مو - لعي تمام ى فوقى بىسے كداصل عطا يعنى آنكم ادركان جزول مح سكون ال كرائي برجوابم من البران زبان دی ہے۔ اجراراس ك وصنع استقامت بروا نع ى نتميت كا انداده كرتيس ميرا خطاب ان ا ورعقل اورتبانسس اوركشت اورالهام اور اللهمرزدفرن واسن جو کھیان ن کو ترقی کے لئے قوش دی کی بی ہوں۔اورای دوسرے کانست میں عادات پر نبي مين اس اكب دل ي تلامش اس طرع کا مل تعلیم کا فوبی بیرجا ہے کداس سے بانعلیمان تونوں ک عا دم ہو- ادران کو سکار وی دب کم وحسن جی نے بھے ا بال بول بواس كاشاعت كيان وه مجمد العنى العول المن دوامرے اصواول سے التيك ذكر المونك عطبه زائدة لطورففنل عب فر قربان کردے ہوس کہوں اور مجھ کو نہ کیے کہ خراس گفته وادمة ر محض بول ملك ما مم وسي تناس ما ما ع اس عالت س نصل كبلامكنا مع و موافعت المراكب خطام سنقتر كے نفت طي باتم سے ایکارنہ ہو -اوراس نفست میں فائم اوروجود كوديا ہے -وہ اس ان كى افاعت كے اس فدرخری کیول ہوگیا اور تعل رہے عنائع اور بربادنہ بوجائے۔ المان ردع لا بسي الكان مي جومنی فرن دان کے مفہوم کے لیا ہے۔ پی جومنی فرن دان کے مفہوم کے لیا ہے۔ سے - اور دان نفیت عرب ماطاعت مجراسرتمالی نے مصفوری دی ترسی یا و معرف أقاس عليالعملوة المعرف أقاس عليالعملوة قارئين كرام بے كہتا بول مرے مالتین کو عدانا نے تونین دے اورجزائے اطاعت کو کہتے ہی سواس الا يرجي صريب موتود على الصلاة واللا طرح كالى تنايم كى تونى يد جائية بواس مى حربيمى ديديا كياب -اس كروع عن سانداد الح (ما يا تقاكد ف الني والفن كوروسي كامل اطاعت كى برائنس موجود مول-اور موسكام المصمون مع مقالن ومعارت الى رائن الدنكات نيزكال حيزاك وعد عاعي بول-كامقام كتنا ابندى يى ايب مرت سے لبرزناب ا ور بادر ب كردين كالفظلعن عرب اورلصيرة وشعوركال سے كمتا بول كداكر الحكم ع في الى كسير سي اس معنت وبرد دري فالع كرك مرجمض اطاعت اورنما اعمال ي جزاك لي افي مست يرنا ذكرول - ادر طراقال كالكر-تے جربی برس مضرب سے موعودعلی الصلاح وضع مي كياب مكر شك اعال كے جعور نے والام مح تغيية معادت محاس معن ين الممان ي طرت و المفتا بول سے جو کچھال اپنے لئے ایک برسخہ سیدا كوسروي كوعرت شائع كردتيا توافحكم كاجوائي كاس رحم كرم ولى نے الحب كر يوس كتاب- بطريق محاراس كومعي دين حضرت سيح موعود عليه الصلوة والسلام كي ناياب فلي خرر كاعكي بالجوس وي ملين كم موم كے المادي بالركام النساع بي زيل بن حضرت من مود عليال الم كاللي تخريكا عكس مشي كيا جاتا ب - بيط ميرا خيال تفاكد ماري تخريكا عكس ديديا جلت مركزاس ده ثنان جيدا إنس من الاه كوحسلام كرنے كو كيستى مو جاصل فررس برقی ہے۔ اسٹے بطور توز جند مطری دے رہا ہوں اور ساتھی ایک تریز سنی رہا ہوں ، جوتا ہل ترج احیاب ، میرا فیال یہ ہے کہ اگر اسى طرح كا مل تعليم كى تو يى به جا سنة . كد الكيالودوست الك الكيدوبيد في محصد دري . توس الكيدورديدي لاكت ساس صفرن كانوفو بلاك بواكربرا كي معطى كواكد الدكايي اسمنزل مقصود تك ينجنے كے لئے اليے ارسال كردون كا-اوراس طرح بي متيتى فرزام نه هرمت محفوظ بوجائے كا ملك كو كو تع جائے كا - اس بيرى اس تحوير سے الفاق فرمائيں كے كالل اورجامع دسائل بول جن محالنزام سے المحمود احمدعرفاتي اليست راكتم ص ترسراه عيوع -را كاظهر اورمترب مان ما بي كام من من المبيل كوافيار كا من بي كان الميكور والم العنت عرب س اس حاركو كيت س جال سے يا في باجانا ہے۔سواس مہرم مے کا اوے کا الاصلم كى مەصعنى بونى جاستے كەسراكب السالى قوت بہوے کا فی سے کو ہے ہی اور سری بہلے کے طافی اور سیری بہلے کا فی سے اور سیری بہلے کے طافی سے اور سیری بہلے کا فاتھ ہے اور سیری ہے کہ بہلے کی ہے کہ بہلے کے کہ بہلے کی ہے کہ ہے کہ بہلے کی ہے کہ بہلے کی ہے کہ بہلے کی ہے کہ بہلے کی ہے کہ بہ اس سے اس ساس میں سے متال دوج وصفیقی حات ادرجي فوسخال كى طالب سے . نه نيا وفي ك وه والعي طور ركت وي لذت معمنو سوكر ادروتی لیارے طاف ریکوین ہی برائےی اور ماؤیں المریز نظرار کردہ ملتے کے نانے المدياك لذسيس والترسي في الراح ولا الحالي - ادريتي ليلو كا دري الوكا م وتوري ما در الوك يوكود ي ده كاريان الم معزن مر اورعفل عوسرعفند وادر حكم مأبتدالل طوریای سی جا ہی ہے ، وہ کا لالی کے یا لی سے سراب مو۔ اور دنوی دندی میں سراب مردر تعقید ایک نوسر این خوسوں کے دورے بی والیانے کا جیکروں ن کوں کے المورے حرالا لے وراا اے -وشفاهم بهتم سنراباطهووا يعني ضرائع مومنوں کواکاب ایا نزمن یا رہا ہے حالو القام بومر يجته دلواس ات مر ع كراك فالم ندب فكال اله مت لفيول ال اندرون كندول الاكرينوالاس سالوں وی مخار کے منہوم کے سالوں وی مخار کے منہوم کے الحاظ سے - اور مخار النتارب میں باریاب اور دفتون کو کھنے س اور نیز



うとうしっくしらいは世上のしい

الموطاول-اورمرى الرت تباه برجاوك- وه كلام

جوميرے اورنازل بوالفتني اورطعي ہے۔ اورصيا

اس کلام سی فی ایس کرستا جو خدا تا لاک

اون عمیرے بادل بوتا ہے۔ اورس ای بر

سالخفرت كالدعلية والم محسا انوابي محست

رتجليات آلهيه)

ايا بي ايان لانامول جياك ف الي كاب يرك

· 一つではなりとりとうとうないか

جان ود لم فرائے جمال محراست

ظاكم شادكو جدال المدات

ومدم تعبن قلب وتعديم مكوس مو

درببرمكال برائے بال محد است

كحرن خدا دادم قرابان مي -ادرس كالحال وعيال

سے کو کی فاک برنتا رموں - مینے اپنے دل کا میں

د بجمااور موس عے کانوں سے ساہے کہ سر کون دھات

مِن مُوسِلَى السرعلية ولم ي كسك جال كى دراادي سي

بدادها من ويوعد

الركداس بودى است كا قرم

جائم فكالتوديرودين مصطفام

الليت كام دل الرا يدسيم

معنى ك شراب منوالا بعدد الميد ادراكرب

بات كرس د اخل م - الوحد الى متم سيفت كا فرا

میرے دل کا واحد معقد سے کہ میر حال محل

صلی العدملید وسلم کے دین کے دیے یں قربا ن

موجائے ، خدا کرے معے سمنعد مال موجا ہے "

وهمتوا عاماص سے بورسارا

نام الكاب على دليرمرابي ب

اس نورير فرابون مكايي يربوابك

وه وس مركيا بول بينسد بي

وه وليريكا دعلون كاب فزاد

باتى بىب فادى بى خطالى

مسيح موعود كى محست المض كا غارى يا بما ليتى

محبت دمنى ملكه بسي عرقول وفعل اوروكت

سكون مي اس ك اكب زيده اورزيردست جعلى نظر

ستى تنبى معلى نيدن سيرام كالاتس

عن وانتما دراس دساله س اور گذر

المخفرت صلى المدعلية والم كم ما كالا حضرت

-: ひろりか

يعنى عداس الزكرس محرصل المدمليه ومل

-: 20/13/2

العنى مرع عان ودل الخفرت صلى المديلي ولم

محق معلوم بواے كه خلات جو يل كے موقعہ المكم معي الفضل ك طرح الكب خاص برشانع كرريا ميد اور ايدسرصاحب الحكمية محد سے واش کی ہے کہ میں عمی اس فاص مرک النا أكب مضمون المحول -اور الرشرصا حب علاده اس اخيار كم ما في بهار معرم شيخ ليقولي صاحب عرفاني نعمى محص اكب خطرام وراس الخركي فرالى با - افنوس باكوس ابنى تناب الملك إجريك لفنيف كالمعرد ونيت كى وهرس اسوقت كوفي علي ممنى والنيس لكوسكا مران اصحاب ك خواسش كولمحوظ ركفت موية سلسله احديد كمسوده سف اكب حيونا ساحتدان كي خارس اس نقل كري مجوار بابول - ناك مجد اس بارك تقريب مي شركت كانواب عال يوجاد. فقط عاكمادد مرزالشراع على ١٦ جان المان ال

الميان سے لفان ر مصني منسرت جي موعود على العلوة والسلام من ولو على خاص طوربه عا إل لفرات بني اول ا-ا بي فدادادس ركاللين ووسرے المخضرت سل السرمليدوم معسانة بالظرمين ومحبت یہ دواوصات ایکالراس کال کو بنے ہوتے تھے۔

كالمي مرفول ومعل اورحركت ومكون ي أكب مردورملوه نظرة التا - بااوقات الإحراداد فن اورالهام كاذكر كرك والقف كر مجهال كمتعلن اليابي لفين ومساكدنيا الىكى حزك متعلى زياده بعارياده علم بيسكة ب-اورمين とはとうかのとうときょうとうかんからい على بحق بن المنف ده وزريدى بدكر رجل الرده بدى ديو و محصر و ادكر برسمام عالني ك تفريكاديا اعاتے ماکدمبرا وجود دومزوں سے لئے باعث اعبرت مود اليف الهام ك قطعي مون كم متلن این ایک فارسی نظم ین فراتین :-

س ليفيد كربود عيد را بركا ع كدن دير والعنا وال لفنين كليم برنورات وال لفين الم محميدالهادات كم شم زال بمربروت نعتين بركه فويدوروع ميت لعين اینی جوافتین کر حفرت عدی کواس کلام کے

متعلن تفاجانبرا العاء اورجونين كدحفرت موسى كو تورات محصطان عفاء اورج لطنين كرمبيول اسردار مصطفي صلے المدعليه وسلم كوات اورنازل

بونواك كلام مح متعلن من ميل عين كي روسے المين مى سے كميس موں - اورجو تحق جيو يا دعوى كراہے

اكي ا وركم اليف منتور كلام من زمات من

مثال ہے کہ با وجوداس کے کرحفزمت مے موجودم انهایت در صدر مع الفلب اور طنار تف اور سردوست ودستن كوانتها تى فوسس اطلاقي مے ما الق طنے تھے ۔ حب میڈت بہوام نے といいしいからんとうというからんしいいい سهب محاتا اورميوب الخفزت صلے اسر عاليم سكاكدية فاب اورياسى دائن بي اليايي مے متعلق سخت بدریا فی سے کام لیا - اور الحط صلى المدعلية والمرك مخ لعنت كوائي وندكى كا مفقد نباليا تواب في منيد سن صاحب كاسل تك تبول ذكرا اورد وسرى طرت من محد كرخامون مو گئے۔ اور حب کسی ساکٹی نے دو یا دہ الوحد دلائي توعيرت اورعضم كالفاظمي فرايا " ہار ہے تاکو تو الا لیاں دتیا ہے اور المين سام ري جه د

بظاہرے ایک مولی ساوا تقدید مگراس عش ومحبت مح اس الحقاه ممدر مرانها الكتى يرقى ب بولا مخصرت صلى المدعليد وسلم ك متعلق سي محدل مي موجزان كفا -

اسى فرح حفرت مسع موعود كم منعلن يدروامن معى حبب كرانا لغيرهى ع كداكاب دندراب ملی س البلت بوت الحفر س صلی اسرعلیہ وسلم کے درباری ساعر حمال من البن كايشر تلادت حراده في ادرمالة بى ما يوا الكول ما النو الميكة ما دي مع كد :-كنت السوادلناظرى مغى عليك الناظر س شام بين ك فليمت فعليات كنت احاذل و لعنى اح محرصلى المدعليدوسلم توميرى المحلى

بنلى تفا بسيترى ونات سے ميرى الك الد حى موتی ہے مواب ترے مدمی تعل روا ہے ون ٢ ما و عال تع اس ك يدوا بني . كونكر في لا مرت نیری اوت کا در این میود این بوای د رادی بیان کرتاہے کہ تب اے علم رت

ے اپ کواس رفت کی حالت میں دعیما تو تھے ال يونياك " حفرت إ يايامالد ٢٠٠٠ " اب نے رہایا۔ الجہانیں میں الونت يرستورو والمقا - ادرمير عدلى يوفاين میا بوری فقی که کاش بی شرمیری دبان سے

وميرت المهدى، مرا مخفرت صلى السرعليد والم كامن کے ہے میں سے کہ آپ دومرے بزاؤں کی عبت عالى في ملدتن يوم كرا مخرت سلى الدعليه ولم كالحبت عياب كادلي دوم إكنس زركون كي محبت كوهي أكب عاص طلاد يك منى - اوراب ى زدگ كى بتك كواما بنين كرت تے رجائ ایک دفعہ کا ذکرے کہا یہ انے اصابى المي عني يرد كرفرادر العلى ك چاہے۔وہ اس محبت کی ایک عام اور دلی ان دکی بردکوت یں مورۃ فاقد کی تلادت طردی استالیا

اورامام كي يحلى برسى ما يني-ابرمامن یں سے کئی نے عون کیا کہ حصور ا مور ف فاقد کے سفير سادسي موتى ١٩٠٠ بي غور ارمايا "بنير اللي - مم ال اللي كن - كيونكم حنفي فرق ك المترالنداوبروك برعضده راعظ رب س کرموره فای کی تا دن عزوری بنیس - ا درسم براز و خیال سی کرنے کا ان دراؤں کی ما د اس

اسی طرع ہے کو غیر کم قوموں کے بدگوں كالوت كالجى ببت فيال تفا-ادربر قوم ك تنبع مشده مرسی در در ال رو ی عرب ی نظرے وعجية تنع ملك المروا إكرة تن كدالد فناك كى تلى كے نام كو وات كے ما كا و تا يى قام كردتياك تولا كلول كروروسان ول ك دادن س اس کا بردی کا فیال بیما دیا ہے -اور اس محسار كواستعقال اوردوام على بوجاكب الااليامنى مي المفند الولية عالى وع وع جنوما اس بولك - اورسران كالرمن بي كوكول كاطر ح 100ところいしんのいいいのからいとうからい اس مايس فردائي سار كادورة بوع حوت ーングンりかりど

ما بمدستيران دا جا كر يم یج فاک افتادہ بردرے بروبور الوطرين مق بود جان الريان بال حقيرورك دجىي بن ان تمام دمولوں كا خادم ميل جوحدای فرت سے تقدیمی ماور مرافقتی ان یاک دو ول کے در وازے پر خاک کا طسرح どとらいっしんけらりしょりかっとした الع الما ع الفاه ووكس لما ما اوركس ماسي المامر) ميرى جان اس خادم دين برقر مان سے ا

على بنى السراميه الموقود عدادصلوة دالل) ے باریات جھنور فرما یا کرتے تھے کہ میں الما لذاكي اكي مات سي ويومرتم علوائ الى داده بارموتيس ادمان كا كراويوي ا كالبزرمود عفي ما قاي مروع بوجاتي ادر کھرے اللہ جع تار بار جاری دہا ہے -اس منم ع مجروت و الحالمات يس الك الهام من كا حفور الروالي كري الى معاث ومع اهلاف ----ب رعبدالرعل قادماني)

مر اور عالی آنار ولام

ان دوستون سے مسی کے پاس دری فرمایا ا من تیراز کمان دفت بازشیا بد" اور یسی مشکایت کی که " حضرت مولوی معادیج چندروز موت بهارے لامور کے ایک دوست کو خطاعی ایم اصاص دکھتے میں اورائیں ہاتی کا ان کورن مینی احماس دکھتے میں اورائیں ہاتی کا ان کورن مینی احماس دکھتے میں اورائیں ہاتی کا ابھی دکر کیا ہے اس و تن میرے معامنے ہیں ۔ گرجہاں ابھی دکر کیا ہے اس و تن میرے معامنے ہیں ۔ گرجہاں خلیفۃ المسیع اول رہ کے را حقائے الفاظ یہ سے کہ خلیفۃ المسیع اول رہ کے را حقائے الفاظ یہ الے کہ خلیفۃ المسیع اول رہ کے را حقائے الفاظ یہ الے اس خمیم خلیفۃ المسیع اول رہ کے را حقائے الفاظ یہ الے اس تم

كادرالفاظ مع-مصاس موقع براكب اورواقه بإدالي بوس بها ل ما ن الما بول - حفرت خليفة أميع اول الم ك وقات ك بعد مع محددن اب ك ما مزادك الولوى عراجي مرجع كوانكرزى شعاف كالخزعال وا ان ايام مي المغول نے بچے بنا يا كدالك دنوس ف ا إ ما ن سے بوجیا کرجب ہے سوادی محدملی صاحب کو والن فرلعي رفي المائم و ندايات ك لعندرك マップリンクシャンションとりという ليكن حب يم است قران خراهي روعنا مول تواب عراب المانس الالمارات المواديا " سان دورس سے اس سے عبت ارتابو كيرى إت ان براز كرك ميركاند و فليت بوكا - الران وكول في الى كري مين كرل تر محمنا كرية الأرميرى عبت كالمتن الكر المعفول في اس كالبيت مذكى توجيم اكدان مي 3 Jul 15

ریاں اپ ئے آئی۔ بنایت سخت لفظ المالی کیا جا ایک ہی کو طام ہم کر آنا ہے کے ان اللہ معنی کر ان اللہ کی کر داری کو طام ہم کر آنا ہے کے ان اللہ کی میں زیادہ آئی کی میں زیادہ آئی کی میں زیادہ آئی کی میں کہ ان اللہ کی میں کہ جا انسان میں کہ ہم ہے کو ان میں کے میں کا میں کے میں کی کے میں کے کہ کے کہ

ان الفاظیں اب نے دوال اپنے ہے کونلفتین ل تنا وہ اس مو تعربی ہے دائے۔ اختیار کرے ۔ خیائی اس معید فرز ندنے اس اختا رہے کو فوب سمجھا۔ اور اس رعل کا

بالما من المالية نوسا دن ، مراس س معی کونی ست بنس کروی قوس من ونره رستى اور خلعت دوام يا قى مى بوا فى تاري دوايات سيه وردحه مح كفظ كالورا لورا انتفام كفير ودد الرمرت عادت دما فت اي مقول يكل درا مريب توامكامطلب يموكا ككوتي تري مردر امس من ورع به او احداد نباش م و حائي معرسم نانس بمارے ہوتے ترد نے سب محد مورون كروى الى ي قرس من مر كالتي عقصت عن لها انكافا ك مثال موقعيدى حبال بوقى ب معل و دائش کانقاضا ہے کہ ا نے ای اور قدیمہ کی بوری بوری مكرات ادر عفا كان كا جائد والا ما كورا القرالة المارمد مدول بنا دُالتي رين دري علامت الزمن دونون ميزى المار فارتيه والمار عدوده المونوالية اوراتواری معتری - اور کونی درو قرمان مردد ماری محى ونظرا تراد دس مرسى كبونكه او امداد كيام كروه 17 وقادم ك كعند واحت برحديد عادت ممير كرك والع دسمنان ملا اور مدريتميري مروكوام ے بے اعتمالی رہے والے ناخلیت البال تے ہیں۔ مم نے وکھ بان کیا ہے جمن نیال اراتی

شایدکوئی صاحب کمال سادگی سے کام کے کہدویں کہ گنوا سے اور تنا ہے تو تو تنا ہے تو تو تنا ہے تو تا ہے تو تا ہے تو تا ہے تو تا ہے تا ہے تو تا ہے تو تا ہے تنا ہے تا ہ

پارسه ۱ ماروندر برس با ؟

اکب الکم پی کولے لیں کیا یہ ہمارے آبا یہ قدر کی جان ہیں ؟ کیا حضرت سے موجود علی اللہ فی اس کیا حضرت سے موجود علی اللہ فی اس بی اللہ حضرت سے موجود علی اللہ فی اس نے اللہ میں جری الدین اللہ خیرت سے موجود علی اللہ کا برشوکت با دوین کر شیں دکھایا ؟ کیا اس نے کاریخ احدیث میں المان مقام حصل شیں کیا؟ کی اوری این اپنی فیلم النی مقام حصل شیں کیا؟ کی اوری این اپنی فیلم النی مقام حصل شیں ہے ؟ کہ الکم کے ذکر کی نظر اخدا ذکر کی اورین اپنی فیلم النی کو اس طرح اپنی النی فیلم النی کی اوری اپنی النی کے دوری این النی کے دوری این النی کے دوری النی کی اوری النی کی اوری النی کی دوری النی کی دوری النی کی دوری النی کی دوری کی کہ النی کی دوری النی کی دوری کی کامواد خیری کی اوری فیلم النی کی دوری کی تاریخ کی کامواد خیری کی اوری فیلم اوریا فیس دے گا۔

عرض کہاں تک بیان کیا جائے۔ تما م احمدی حفرات اس اخبار سے متعلق میں اور اس کی حفاظت و خبیانت کے ذمہ دا داور ک اوراس امر کے حق ارکز جس جا بیر ہے استہ ج جس کشی و قبیام کی صورت پیدا کریں - البتہ ج جس کشی بہنیں وہ یہ ہے کہ اسے سے کتا ہوا - وم توری جا ہوا - اور جا ان طب دیکھیں ۔ گراس کے مخدس جانی کس جوائے کے دوا دار نہوں الحکم کیا ہے ؟ تاریخ اجمدست کا درخت خدہ ستا دہ! مجرکیا وج ہے اورکیا ہا و نہ ہے کہ اسس کی دائی درخشانی

کا اہتمام منیں کیاجاتا ہے۔
ہم احمدی ہم سینی ایک ریدہ نوم!
اورہادی زیدگی ہمیت حدثات الحکم کی رہمان
منت ہے ۔ حیا ب احمد سین کا کوئی اہم
کی الحکم کے ذکر ہے بے نیا دہنی ہوسکتا
باکیزی اوردائی دعری کے لئے کراست
ہوں ۔
ہوں ۔
ہمر

المراب ا

ربولیو کرف فراد الزام کے ساتھ کھلایا ہے۔ اس کے ساتھ کھلایا ہے۔ اس کے ساتھ کھلایا ہے۔ اس کے ساتھ کھلایا ہے۔ کفن جربات امتنان سے برم کرمینے کھی ہے مربین کے مربین کس کھنے سے فائدہ الفائل دور میں برم افائل دہ بہنے ہے۔ اس کھنے سے فائدہ الفائل دور میں برم افائل دور المرب رفافی کی مربین کس کھنے سے فائدہ الفائل دور مردا حرب رفافی کی مربین کس کھنے سے فائدہ الفائل دور مردا حرب رفافی ک

ملن كالبين المحم نظم طان صاحب قاديان

ا درنرا سردادى اب حضرت عليفة أسحاول الكرت في الس كالمؤيد من اور حفس من الاطاعقا بهب محادب كابي عال تفاكر سباي عصرت خليفة أميح اول راوى عدمت ين عات يت اله ودنانوم كرسيم وانداورمين وتن اب اخدست من ما مزربت اسطرح دو زا لوى سفي البعة مي لے سات كى اور صاحب ي وعمى - السيارة المرام س مورت عليفة المسي اول دخ ک بوری وری (مانرداری کرتے . می ام المتعلن حصرت خليفة الميح اول رم كاارفنا دموتا الااب اس کی اوری دری میل کرتے ، حفرت خلیفة الميح اول رفول اين تعتريس والياللولم اين احديد بليونكس لا بريس (ما في - صنر مايا :-"مالمود الغيداس عديدلوده سيا فرانبردارے - إل الب عنرمن كدركت بي سي در نردارس مرانس مراسي ك ده ميراسيًا فرا نبردارے - اوراليا فرانردار التم سے ایا سے ایا ہے

خلافت اولى كرمانس الياج ورمك أدندراك مئل خلانت بإمثله نوت اوركعزو الا كے إركيں بھے ہمان دان كوئان كرنے سع بيلي عظرت خليفة الميع اول ي عزمت إس من كراف ا در حصنورك منظورى اوسا ما زت ك العدال الع كرت . صفرت فلبغة الميح اول دم محى البعى أن مطابين يم اليظم كواصا ذمى واق اورسف ادقات ال معاما د مع برك العناط اصل صفون كالنبت وياده مخت برت - اكب موتقدم مولای محدملی صاحب نے ایک الیے الثا لع محت بوت ركيث كم بيض الفاظ كم متعلن المحديث فكالية كماكه دعيم يدالفاظ مان صادي الارام متعلق مي منت المحيس . اسوتت ميرى رفال سے با خد مكل كراكيد الفاظ ترمولوى ميا تعرفها بع بوعي حصرت ميان صاحب اس مع اورا اور ا اورا اورا من ان اللي كوري الياور فيها ماكر محاس إن الهاريس كرنا العامية تقاريولوى معاصب عاميرا مع تعالماء 1 Stell a dear Com Str. All South

46

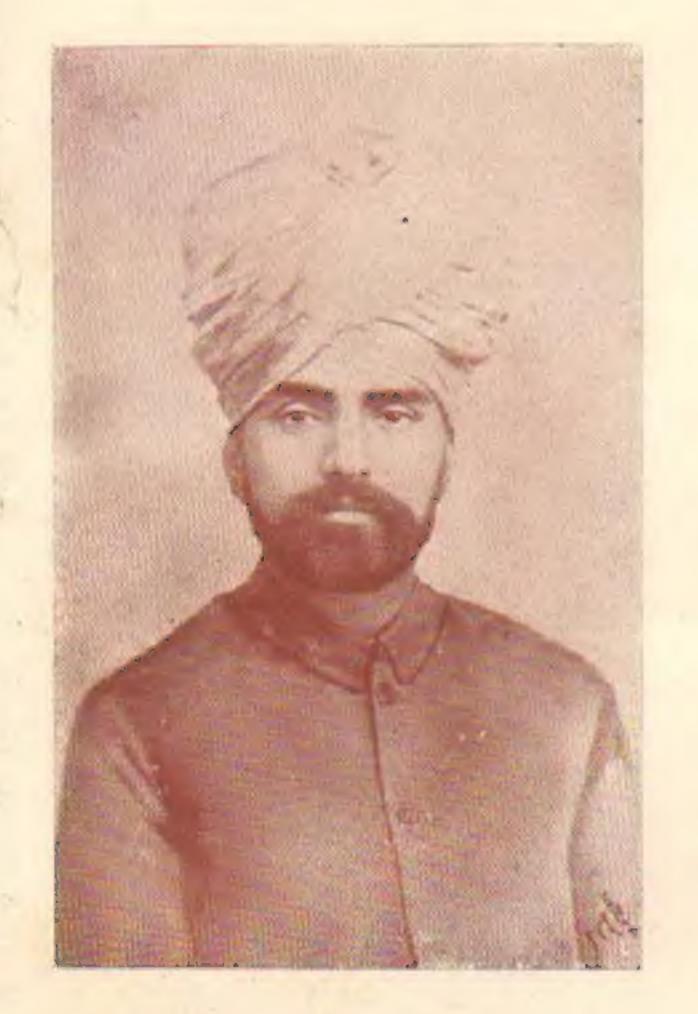


حضوت مسيح موعود عليم السلام اينے صحابم كے درميان

Digitized by Khilafat Library Rabwah



حضرت مسیح موعود علیم السلام کے دست مبارک کا لکھا ہوًا ایک مکتوب گرامی



حضوت خان بهادر موحوم .

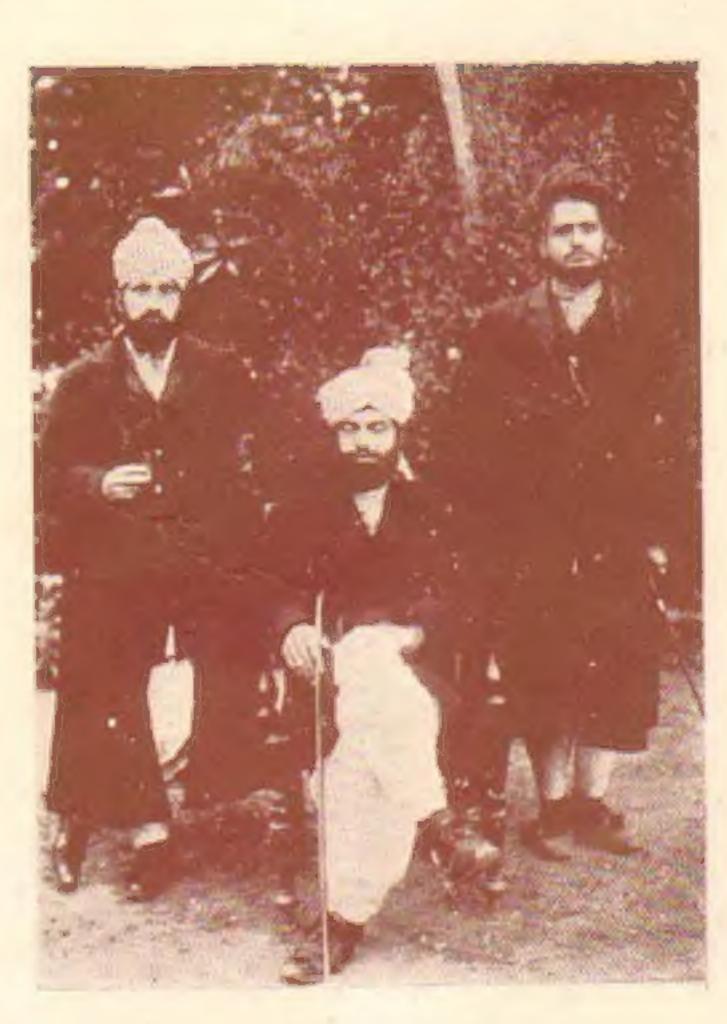


حضوت امير المومنين اور آپ كے دونوں بوادران كى صغوسنى كى تصويو

Digitized by Khilafat Library Rabwah



موزا رشید احمد صاحب جو حضوت مسیم موعود کے پوتے هیں



حضرت موزا بشیر احمد صاحب مدرس احمدیم کے هبد ماستر کی حبیدالوحمان حبیدی معمولوی عبدالوحمان صاحب صاحب مولوی احمد بخش صاحب



حضوت نواب معمدعلی خان صاحب رئیس اعظم مالیو کو تلم

Digitized by Khilafat Library Rabwah مرك الوطى كول أو على بين سير فيال تقاركم بي صرت ہوا ہے۔ اس وقت میں گیارہ سال کا کھا۔ صفرت کے موجود طلباسلم العلام یا عورف کے جھے نہیں سادی میں کیا العام یا عورف کے کہنے کا مامعلوم یا عورف کی تامعلی کے گا ، احسانی کے کا مامعلوم یا عورف کی تامیل کے گا ، احسانی کے گ کے لئے کوئی تخص عیدے کی تم کے کرنے کا میک جُرِ لایا گھا۔ ارب ادرميرت مي مكسول اور مون كري رج محود الارتواقاتي في اين يهل جُدّ مام زرد كالمقاعرفاني بي نے آب سے وہ جُرت لے ليا كتاكيى كردرى كالميج القاء مذمبي كي كا-تقوى كالمدر لفا- حمر من في سي قام معرين ايت آ كاكى مواجع فرى مكدكر يطي فيحدى كتى- ليكن اور فیال سے نہیں بلداس لئے کاس کا رنگ اوراس کے فتی واقع كذرا كمتا مول- مي معام مبين من كبول روما ؟ إلى بدياد مے پین جی سات میں اسے میں نہیں مانا تھا۔ کیونکہ اس کے العام كا اواخراس معنزت مولوى شرعلى معاصد في كسى تخريك بر ے کواس دفت میں اس امر کا اقرار کرتا گفا۔ کہ لیم میں ناز بہیں معادت كى موائح اللهن كے لئے ترك كى راس سے بيرے يہا وى هيورون كا- اودوه ردناكيسا يا بركت بيوا - ده افسروكي كيسى راوت داس ميرے يا دُل سے يع نظتے رہتے تھے۔ جب ميں كيان سال میں اور تقویت ہوگئی۔ ایریل طاق یہ بی تھے اپنے ڈاتی کام کے سلساد ين كئي- بيب اس كا فيال كريتا مول تو جيتا مول-كه وه أنسوم ينا كا بؤا اور مناهم نے دنیا میں قدم ركھا۔ توبیر دل میں بہ خیال مید ين مكندا باودكون أما يدا - اور فيرمتوقع طور بريراي فيام لما بوكيا-كردوره كالمير و كالصي ويرافيال ب- وهمس فرانعالی برایان ہوا۔ کہ میں فدا تھا لے برکبوں ایک اس وقت اورکونی سفل زیر نظرند لھا۔ میں نے جایا۔ کہ حیات محمود اور ردمانی لی کرم کردیت والی کرون کا کرایا سوالیسینه سفے المولات كا وقت المولات كالمان كالمولات كالمورية ميرت مود كولكيول- كرافوس ب- اس كے لئے بھے جس موده وه بيج مودوركي منظره ياكسي نظر كالبيج التي والريد بنبيل - توميل كى عزورت لفى وه يھے بيهال مبترية آبا -الديز مطالعه كتب كے ملسله من انبيل كيمكناكه بمروه كيا تقع كياره بي بير ول تي نيد كيا - كريال ايك فرا ب - وه ميرى قويدايك فاص امركى طرف تود موزد موزل موكنى - كروب تك مين نوك از خاكسارع فالى: - صنوت مليفة أرج تاني ابيه الشريفرة العرب این جوزه صورت میں ایات محمود کو مرتب کردن - یا بہرے کر صورت كلوى ميرے ليے كيسى توسى كى كھرى كى ۔ جى طرح الله كي كور نے اپنی زند کی کے تغیرات کی بدایک مختصر سی کیفیت بیان کی ہے۔ ان کے موالے حیات آب ہی کے الفاظ ہیں بلے کردوں - اور یہ ایک رتگ اس کی ان بل مائے واسے وسی ہوتی ہوتی ہے اسی طرح مے اوسی تغيرات برتب ايك تخفس فالى الذين بوكر فوركرتا ب- أوا مصاف میں اس کمل جان محمود کے لئے بطور دیاج اور اراس کے برکی-منى مرميرا ميداكرنے والا مجھے ل كيا۔ ساعی بيان علمی معدم بوتا ہے۔ کراس من کی تربیت میں کسی ان ان کا اللہ کام الكان سے تنبد بل بوكيا . بي اف ما رسي بيزا نبيس سا آلقا۔ تهين كريا - يكرفود الملك الفتروس فدا تعلي اليني بنيال وربنيال جزے از تود بورکر رنگین تر آید الا كو تابال كردا ج- آب في انعاك كے وجود يرفيالى يارى اس الن الن كوع المساك وقت الله تعالى ب كامسراق بركى ريا تاليت تعيى يمي ميرے زر نظر ناتني بيك يكار طوريرايان نيس ركفام بلكركياره سال كي عمر كابية المين يجوه ين بينا برق مبیعت کااس طرت متوج بهوجانا میں یفنین کرنا مرس کرایک فدالی خدایا مجھے تیری ذات کے متعلق میں نک بیدانہ ہو۔ اس وت اليفضن يف موال كرد إب ادر مرمرى طور ير نهيى دات كے بيت ين كياره مال كالمقاء أن ويرك الدروناني ين بيتي سال كا ركيب ہے۔ ين نے اس تاليت بين تصرت فليفترا مان تاني ايرواللّه أيم يرا صد يك وواسى فكريس دويا مؤا نظرة ماسي راوريب تك فرا اس دعا کو قدر کی نگاہ سے دیجیتا ہول تعلي كالمستى كم متعلق ايك مرت يجن الدلذيذ ا بان بدر النول العزيزك مالات كوآب بى كے الفاظ ميں ديريا ہے - كى كى مقام ب ہرمانا۔وہ اسے ترک بنیں کرتا۔ یہ تفصیل د فود اُ بنوں نے بیان کی جہاں این طبیعت کو کسی فرٹ کے تلمنے میں ہے قابریا یا اینا نوٹ ب ادرداس وقت اس کی حقیقت بر تفسیل سے کچر مکھا جا سکتا ہے میں ان کھی مہی کہنا ہوں۔ فدایا تیری دات کے متعلق مجھے بھی المی دیریا ہے۔ اس سے مقسدمرت مزیدمرات ہے۔ الك بيدان إورال اس وقت مي بي كفاءاب مح زاير بحرب العرت علينة الي الدين الدين الدين العريز كااينا بيان الي اب میں اس میں استدر زیادتی کرتا ہوں کہ معصوم ول و ما رخ میں رات کی ان منسان کمروں میں ایک عجیب مواريخ كي اظهارين ايها صاف يمليس اور فالى از تكفّ بنادك رخدا بالمجع ترى ذات كے متعلق فى البقين بدا ہو مباحثه كى كيفيت ربى اور بالآخر فلب مي اس طبقت كالفين بلا ے۔ کہ ہر تفس جواہتے ہیادی قلب لیم رکھناہے۔ اس کو بڑھ کر مازی کان میان کان این میں نیا ہوئی شریع ہوئی ہوئی کا دہ دباكياكه فدائب مواقعات كي نوميت بناتي ج- كراسد افلي في ينينا اس منفرريج كا-كريض سعاوت ادريكي كے اس اعلى بى دە كركى بىداكى احداب، بى اس كى راخانى كركے اپنى دات اور مالر مركى من المراق كي وقت يامراق كي وقت يامراق كي وقت مقام بر کمراب - س کا تصور کی بر محف سبس کرسکا اور فی الواحم ضرا تعالظ باب ابن الخفس اسى طرح ممون كياب رميساك اس کی پیدائی سے پہلے سے زے مواود علیہ اسام کو بشارت دی تنی میں نے دسو کیا اور دہ جراس وجہ سے بہل کر توبسورت ہے منصرت بركداسي وقت آب كے فلعب "في وناكي " بيت بيداكروى اور میں اپنی توسی فی برنازاں ہوں کہ اللہ تعالے نے تھے سے بلداس ديدے كرمنزت رك موافر كا ب اورميزك ب- يو آب نے دہ تعظیم الشان دعا کی۔ جس نے ہمینز کے لئے تک وسٹیمات يهاس كي توفيق دى جريس آپ كي حيات طبيبه كے ان اوران كي، شامند بہلااحاس میرے ول میں فلا تفاظے فرستادہ کے مقدس كى تارى كودوركرديا۔ كرنامول والحمر المدعلي ذالك الوت المحاليات ليا-مرامنفنداس وقت آپ کی میرت یا موان کر در فی تعصیلی یا ميدار في والمعالمة المعالمة ال تبين نے س كر كفرى كاجس يى جي ربتا اتفا درواز و تشريحي تبصره كرنا نهيس ملدمرت ايك فتم كى تخريك يرصف والول كو بندكر ليا ورايك كيزا بجياكر نماز يرصى بشروع كى ادريس اسي -4152 20 كے القريب كى - كروج الايت كى بيدائين كے بى بيدائيں سے بى كاره برس كي بي يا ترات مبي نبس بوكة بيب يك نوب روبا موبارنوب روبا اورا قراركياك فلا تعليظ كي تحلي اس بريز جو- اس كفي اس دار مرب عذير اب عار می بهای جیورول کا یربیت گریامیرے اصار تھی کے دریا کے اندورکت بیواکر کی مالا تھی اس كياره مال لي عربي محين كيساع م كفاراس یائے کے لئے این قارین کرام کوکھوں گا۔ کہ وہ بیرموفود کی میٹلون التكا السلامي وطرف يب عبد كراساي اقرار کے لیے رہی کے لیمی تازیم این جھوری مواس خاز کے بعد کئی سال بین کے زمانے البی اس بي الشرنغل الغربالكيم- يم اس بي اليي روي من والمائل وكارسال أورد المائل مرت ا فی سے۔ میراوہ موم میرے راج کے ارادوں کو شربانا واليس كے اور خداكا سايدا سكے سرمر ہو گا۔ اس بيشكرى اور بسر موادر كے متعلق محلف فريدوں بس صرت كا بواد الله

شکل نہیں رہی۔ لیکن اس وقت میں بہاں کھڑا ہوں جین اس
کے سامنے کے دروازہ بیں کھڑے ہوکر ہیں نے نقر برکی گئی۔ اگرمیہ
اب علم میں بہت تر تی ہوگئی ہے۔ حالات اور افکار میں بہت تغیر
ہوگیا ہے۔ لیکن اب بھی اس تقریر کو پڑھ کر جران ہوجاتا ہوں کہ
وہ با نہیں کس طرح میں سے میں سے قبطیس
اور اگر اب بھی وہ با نہیں میان کرول تو بھی محبول گارکہ فرا تعالیا

المرافور علی المحالی المحالی المرافی المحالی المرافی المحالی المحالی

بس قران كريم من بودا تعات بيان كي كي بي - ده اسى النابيان كف كن إلى - كروه بعدين بي ورف والي بي - اس ركوع بين ايك لقما ك كاذكريب روه لعمان كون ب ؟ اكركوني فررو فكري كام لي ما ورسياق ومساق كرويك تومعلى مومكنا ہے۔ کریہ لقمان صفرت کے موجود ملیالصلحافہ واسلام ہیں۔ کیر بيال سے معلوم بوتا ہے كراس لفان كا ايك بيا بوكا - اوراس ومشكلات يس آيل كا-اوراس ركون مي اس كوكاميا في ك الربتائ كفي إلى الدريالات رح موفود علير السلام كا بينات -و بهارے درمیان ہے۔متعنا الله بطول حیافنا اسی زندگی كى تغييروا قفات كى روشى ميل مكافياد كى بعد سے ياد موتوم المعين آجاتا ہے۔ كريبى ده اولوالعوم ہے۔ لدخداتفاك رج کلام اس کے متعلق ناول فرمایا۔ اس میں اس کانام اطوارا ركما- توجيد كاسين لي ايك فاص منى ركفتا ب- صرفت يح مرود عليهام كي وي يرخذ التوسيد يا ابنا و الفارس ير فدكرية سے اور كي نطف آئا ہے۔ اور تصرت تعليق تالى كى ايك روبا شرك سے يجنے كے لئے فاص طورية الى ذكر ہے - جدي

م برکوع میری زندگی سے فاص تعلق رکھنا ہے اور سافلان رکھنا ہے اور سافلان کے بعد ہوسلہ واقعات کا شہوم ہوتا ہے دو سورة لفان کے اسی رکوع کی واقعاتی سافلہ میں صفرت قلیمانی کی زندگی کامر قع ہے۔ رعوق تی کی

ا بن طرز درن کروں گا۔ آپ کے میدفعات کی محکلات

نے فداسے وی پاکر ج تصر کات فرمانی ہیں۔ وہ موس کے از دیا و ایمان كادبردست ذربيري - ضراتعالي نے فودات اولوا لعرم عيى الليرايا مهدادرآپ کی زندگی کا بروافغدا در آپ کے رب سے بیلے عوم كاوا فغد ايك جيرت الجيزا نزا ودكيفيت اين اندر ركفتاب وكيامال كے بھے تے وہم بیں بی اس بیٹ کوئی کا کوئی اثریز کھا۔ گراس وقت دوایک اور میمنم کرتا ہے۔ اور معتبیل سال بعد می اس بوم کی عظمت اس کے دل یں ہے۔ دور ی بات بوق بل اور ہے دہ ہے۔ کہ مندا تعلظ نے اپنی سنی کے دلائل فود آپ کو سجیائے اور ایس لنگ این کرفورستانی کی مغرفت ایک بھیرت کے ساتھ آپ کو حاصل اوكئى-اس بات كا ثيوت كر فدا تعالي في اب يعلم ومعرفت اب كوعطاكى راس تقريرك برصف سي بوتا ب- يوتاب فيالا وللمه پرندا تعالے کی مینی کے متعلق قرمائی۔ اس سے پہلے مواق میں آپ نے فدا تعالے کی استی برایک صفرون کھی ٹایع کیا اتفاد کر درامسل مه ایک بنیادی چیز کفی بس پر ده شاندار تصر تبار کرد یا كيا- بوسالان مبلسكي نفريدي موجود اس نفريركواس بيان كے ساتھ لاكر رامنا يا سے اتب سان معلوم ہوگا۔ كروہ ال

دان کا جرد متی به بر مه علم ہے ہو فدا تھا گیا و مرس بالک کی مرس بختا ادر کھراس بر سعت دی سال کی عمر سی بختا ادر کھراس بر سعت دی سران کے دور سے دور کو مرس اللہ کا دور سے دور کو می سال کی عمر سی بی سے دور سے دور کو می سال کے دور سے دور کو می سے بی موس سے بی سے موس سے بی سے موس سے بی سے موس سے بی سے میں کے ۔اسی دور کی کے دور سے سے بی سے میں کے ۔اسی دور کی کے دور سے سے بی سے میں کے ۔اسی دور کی کو دور کی میں کی ۔اسی دور کی کو دور کی میں کی ۔اسی دور کی کو دور کی بیلی کی ہی کی ہے ۔ادر اسکی بیلی در سے دور اسکی سے دور سے دور اسکی بیلی در سے دور اسکی سے دور سے دور اسکی در سے دور س

ملع العزية الميرة المي الدارة المرائة العزيز في يه تغرير المنالة المحكم المحالا المبدر سجدا تعلى بين فرائي لتى - اس تقرير كوا فبار الحكم الي تقام وكمال الما يع كما كيا لقا مكر مى قامنى المل صاحب في اس يعابية تا تزات كا يوافهاركيا لقا - دوالحكم - ارجزدى محت الدويين منايع مؤار معارف من المراكة المعلماة والسلام كى زندكى كايد وأحم عن ايم مؤار معارف كى بهلى بلك تقرير لتى كايد وأحم ما في ماحب كى بهلى بلك تقرير لتى - بين حمل كوان كو يقال من المراكة والمناق من المراكة والمناق من المراكة والمناق مناصب كى بهلى بلك تقرير لتى - بين المناق من مناصب كى بهلى بلك تقرير لتى - بين كوان كو يقال من المناق من

يريع نبوت كاروش مثاره دريج دمالت كا درمشنده كوير محود سلمرب الودود فترك يرتقريركرح كيان كما الخاري ان كى تقريرايك فاص تومير سے منتار إ - كيا بناؤل فصالات ايك سلاب لخفاج المن بدر ورس بيررا لخا - وافعي انتي جيوتي المع عريس فيالات كي يحتلى الحازے كم نہيں-ميرے فيالي يرهي صفوطليك الم كى مدا تت كاليك لنتان ب-اوراسى كالروكتاب كرفيميت آب لي تربت كالويركس ويدكال يمني الموات - آب نے رومانی كمالات برغمب طرزم کی - امریتایا که انهان بیب خار کوقائم کرایتا ادر مترک سے بلی مجتنب بوجانا ہے تواسے مامور کیاجا تاہے اور دو لوکو ل کو اس المعروف الله والمنكركرة الم وقت اس كى بنهايت كفت مخالفت كى اللي م- كرادانا د بوتا م- كرم برواستفامت سيكام لي يؤد اولوالعزمول كيميكام بي - كيرصرك بعدايازماد أناب الميك على إن كاريوع اس كى طرف بوتاب - قواليى عالمت بى يعلم دياكيا والانصعى من ك للناس الة ماكر العرافيل اس وقت د تورك والے كو الدد ال تافيات كے مغلم كومعلى العادر الدمال كے بعديم اولوالعزم ال آيات كامعداق تابت ا اور سولایس بعدوه به دوی کردگارکه م

تنتيجة الاولان كالعراج المنطاع المادي كيا- بدرماد مامل اس الجبن كابواسى تام سے آب نے قائم كى تقى آركونى تقا۔ اور بينام فود صرت کے مواد والعدان والعلام نے دکھا کفا۔ اس رسالہ کے بیلے تمريس آب في بهامنوكا ايك في نظير انظرود وكشن لكها -أس وقت آب كى عرا مال سے كي زائد منى - صفرت يرح مودوهليالام ز نره محقے مصرف خلیعدا وال رمنی الله عندنے اس مصنمون کو براہ کر بهت توشی کا اظهارکها - اورمهارکهاد دی - نواجه صاصب اور مولوی موائنی صاوب کوخصوصیت سے اس کے پڑھنے کی ہرایت کی عواد عرعلی صاحب نے دبولو میں اس برداولوکیا۔ اورمضمون کا آخری صدردرج كركے البوں نے تو وصرت اولوالعرم كے واوركو لطور مداقت سلسلميش كياب - اور مكها - كه اس وقت صاحراده كي عمر المقاره اليس سال كى ب-رسزوت كي زائد ونانى) اورتمام ونيا مائت ہے۔ کہ اس عربی بچ ں کا منوق اور استایس کیا ہوتی ہیں۔ زياده سے زياده اگروه كا يول ميں بر سنتے ہيں۔ توا على تعليم كا شوق احداداوی کا جیال ان لوگوں کے دنوں میں ہوگا۔ کروین کی یہ سدردى ادراسلام كى جمايت كايروس وادرك بي تكلف الفاظ ے کاہر ہورہ ہے۔ ایک قارق عادت بات ہے۔ مرف اس موقع برايس - بلكريس في ويجوا ي- كرمرموقع بريد ولي يوس ان كاظام موما يا ب- جناني الجي مير عدامان كي نكل کی تقریب پرجید العارا بدل نے سکے توان میں ہی وعاہے كرام فيلا تو إلى دونو ل الدان كى اولاد كوفادم دين بنا

اس زما در کے خیالات کے مطابق بین کرتا مقا۔ کہ موادی ما صب
ون نہیں ہوگئے۔ وہ قرصرت سے مودولالیسلام کے بعد وت مونگے۔ مودی
میدالکریم ما عب کی طبیع ت تیز کتی سیک دومین ان کے پاس العت لبلہ
کے رامے میر محدد دیا ۔ اس سے نمانی ان سے تعلق دائتا۔

فيا مول- دياب كى مداخت اور مامتنادى كى ايك بيت اى

ما من منال ہے۔ آپ بہایت ساد کی اور بدر کسی م کے تکلفت اور من

کے ما تعات بیان کردہے ہیں۔ وظافی)

سله نیمتنی دوصتون بین مقیم تمین - ایک تو و بی بوصنوت فلیفترا بیخ ایده ایده است مقابله ایده است مقابله ایده است مقابله بین فورالدینی مقاله لیکن ایک احدم طلان بایش فرست کے متعلق میں فورالدینی مقاله لیکن ایک احدم طلان بایش فرست کے متعلق مختا بین ایک احداث مولوی عبدالکری معاصب کو بایاں فرست کی ایک احداث میں ایک احداث میں ایک فاص رنگ کوشی تفی میں تو فات کے بعد یوفیال مولوی محداث احداث کی ایک وقات کے بعد یوفیال مولوی محداث احداث کی ایک احداث کی ایک احداث کی دو اح

موقعر برمیزے ول بیں ایک فاص بات ڈالی کفی مامد اس
سے مجھے بڑا فائرہ ہوا ہے۔ جب صفرت سے موجود طلال سلام فوت
ہوئے۔ تو میرے ول میں خال بھیا ہوا۔ کہ اب وگ کی پر طمح
طرح کے اعترامن کریں گے۔ اور بڑے ندور کی مخالفت شروع ہو
ہائے گی۔ اس وقت رب سے
ہائے گی۔ اس وقت رب سے
بہالا کام صفرت ہے موجود ولیا لیا کے سرع کھڑ سوکر
بوکیا وہ یہ عہارتنا۔ کہ
بوکیا وہ یہ عہارتنا۔ کہ
اگر سانے کو گھے کہ کا پ کو مجھوڑ و بینے اور میں
اگر سانے کو گھے کا ایس کا کار میں کا در میں
اگر سانے کو گھے کا اور میں
اگر سانے کو گھے کہ کا ب کو مجھوڑ و بینے اور میں
اگر سانے کو گھے کا ایس کا کہ دور میں

اگرسان و لوگ می آب کو جیور در بنگے اور میں اکبیلا رُدہ میاری دنیا اکبیلا رُدہ میا و در میں اکبیلا ہی ساری دنیا کا مقابلہ کر در نگار اور سی مخالفت اور و منمنی کی برداہ نہیں کروں گا۔

کی پرداہ تہاں کروں گا۔ مان بدارع فافي عبدى فظمت ادراس عبد ك فرواكر في كے لئے آپ كى عظيم الثان فريا فى اور عوم كا اظهار الفاظ بين عكن نهيس معسوف أجب ان حالات اور وافعات كومش نظر ر کھاماوے۔ بوصرت می موجود ملالاسلام کی دفات کے وقت مردوبيس منته يختلف تسم كي مخالفتول كازور لتقاسا ويعبن ميشكور يرا مزامنات كى بوجيا درين متى - لا بورى مي ويال كے ايك تاباك كروه في و طوفان ب تميزي بريا كميا - اس كے تصورسے مي كرج تكليب بوتى ب- ان مالات مين ١٩ ايرس كاليك توبوال لا سے موجود علیالسلام کا بیٹا سے باب کی لامن کے سامنے کھڑا ہوکہ ضرا نفالے سے ایک عہد کرتاہے - وہ عبداس کے ول کی کوئی لیر یا زوہہیں۔اللد تعالے نے تود اس خیال کو اس کے دل مين والا وويا فدا تعالى نے آب كوس مقيم الشان كام كے لئے بيداكيا كفا-آج أس كا آغاز بور إلفاء اور وه فداك إلف ير اكي شياعيد بالدهدر بالنفاء اس وبداس اولوالعرم في كس مح بوراكبا-ير آج رسولوتك) مايس كى طويل داستان ب مصفرت سيح مودوهلياسلام كے زمان بين تبليغ وانثاوت سالم كوفي خاس انتظام الدميني مديقا يحضور عليالصداة والسلام آب أى اس كام ين سب وروز مصروت رينتي را ور مختلف كنا يون كي تعنیف اور استنها رات کی افتا عند آپ کرتے منے رماسا کی الثاوت كے لئے الحكم ويدر اور ربوبوآت ركيجيز اخبارات اور ما ہواری رسالہ می کفا مصرت فلیداق ل رمنی اللہ فن کے جہد يس ميى كوني خاص محكمه اس مفقيد كے لئے قائم مذہوا معدد این کے اعرامن و مقاصدیں اشاعت اسلام ایک متبر متار بعن مقامات يركدني ملسه بوما كالمرمي مولوى مماليب كوليجديا ماتا-ميكن سلساركا نظام على طوريهاسى اولوا لعرم في قاير كيا-اور السي مالت مي كرآب كي مخالفت مي ايك خطرناك طوفان برواكرديا كيا مخا ووعاهت كاندماك فنند بدامؤا - اور وه جيتراد مي يومسواعين كالمول بي دفيل اورباالر محقدوه مخالفت کے لئے اُکٹ کھڑے ہوئے۔ ان کی مخالفت معمولی مخا د منى ساس في عادت مي ايك ولزله بيداكر ديا ما وراس ولزله کے دقت صدراعمن کی مالی مالت پر گفتی رکہ خزار میں جیندا لیے منے۔ لیکن اس اولوالعزم نے اس مخالفت کی مدداہ د کی۔ اور الب البديرة الم را- ادر تبلغ ملساركا وه نظام قام ك كر آج س کی تظیر بہلی ملتی - مین اس مالت میں کہ جا وت میں فنت بيام وكيا تقاراور عالكير جك كي فازكى وجرس عام مالات میں می پریشانی اور دہشت بیدا ہوگئی تھی۔ آپ نے لندل سن ومنتقل طورير قائم كرويا - اور كيريد سلد تبليغ تام دنیایس میسل کیا-انگلستان - افرایقر مامریک مصر منام سيمين مجيد في عديد ما را-ماوا بس وارالتبليغةاي ہو گئے۔ اور بنایت رفت کے مائٹ یمل لرمور ہے ۔ ملسارك بنظام كومعنبوط كرنے كے لئے مختلف نظاريس قائم الردين - جن بين ايك منتقل نظارت ويوت و مليخ كى يردي قرت کے ساتھ کام کردہی ہے۔ اور اس نظارت نے تملیع

مولوى مان والمراها مولوى مدالكر المان مولوى مدالكر المان مولوى مدالكر المان مولوى مدالكر المان ا كرا القاران كي محبت امان كا با كوست إلو كا لى يت يع دود كا مقتد المخار كريوبني آب كي وفات كي خيريس في مستى ميري مالن بي ايك تغیر بیدا ہوگیا۔ وہ آواز ایک علی میں۔ بو بیرے حم کے اندر سے گذر كئى ۔ جس وقت میں نے آپ كى وفات كى خبر سنى ۔ مجد میں بروا مثت كى طاقت ندر ہی۔ دور کرانے کمرہ میں کھنس کیا اور وروازہ بندکر لیا۔ کیمر ابك ب مان لاس كى طرح ما ديائى يركر كبارا ودميرى المحصول سے السوروال بوكف - وه ألسون مص - ايك دريا كفا - دنيا كى كي ثاني مولوی معاصب کی تحبیت یا اور فدمت یا کے نظائے آنکھوں کے مائ كيرت كف - ول بي باربار خيال تا كفا-كر صفت موجود كے كامول ميں يہ بيت ما إلا تذبي التي التي اب آب كو بيت تكليف مركى - ادر بير خيالات برايك برده برمانا كفا مادر ميرى المحول الم انسود و كا دريا ميني لكنا كتفاراس ون يذيب كمانا كما سكاريذ برس أتسوم من كرميري لاأبالي طبيعت كوديين موت ميري اس ماكن يروعزت يح موهود هليالسلام كولمي لعجب مؤاسا ورآب فيون

محمود کوکیا ہوگیا ہے۔ اس کو تو مولوی صاحب

ر سے کوئی ایسا تعلق ما تھا۔ یہ تو بیا رہوجا برگا

مرمد کی کا میں ارک بغیریوں مبدالکہ معاصب کی مفات فریری
اسی دن سے میری طبیعت میں دہن کے کاموں اور ملسلہ کی
حضود بات میں وہ بسی میدا ہوئی مشروع ہوئی۔ اور دو بہر منا استادی لگرم

مولوی فرالدین مساحب دبنی اللہ حن کی زندگی اور صفرت مولی عبدائی کی
مولوی فرالدین مساحب دبنی اللہ حن کی ذندگی میں نیز رہدا کرنے کا موجب
مولوی فرالدین مساحب دبنی اللہ حن کی دفات پر مجھے یوں معلوم ہؤا۔
مولوی ہؤا۔ مولوی عبدائل بر مساحب کی دفات پر مجھے یوں معلوم ہؤا۔
مولوی ہؤا۔ مولوی عبدائل بر مساحب کی دفات پر مجھے یوں معلوم ہؤا۔

معضرت موعود علابصلاه ولسلا المديدة والما المديدة المدي

ایک نے دور کے بڑوں کرنے کا موجب ہا۔ اس ممال وہ ہی وہار یے جان ہموں کے لئے بمز لر موج کے بھی ۔ اور جاری بے فرا کھی کے لئے بمز لر دوشن کے بھی ہم سے جدا ہوگئی۔ بہ جدائی نہ تھی مایک فیات بھی۔ پا دُن تے سے زبین بکل گئی۔ اور اسمان ابنی جگہ سے بل گیا۔ اللہ نفالے گواہ ہے۔ اس وقت نز روٹی کا خیال مخانہ کی جا گیا۔ مرمن ایک فیال مقاد کہ اگر ساری دنیا بھی سے موفود علا انسام کو مون ایک فیال مقاد کہ اگر ساری دنیا بھی سے موفود علا انسام کو ما چھیڈ دھے۔ تو بین نہیں مجبور وں گا۔ اور پھراس سلسلہ کو دنیا بیں ما چھیڈ دھے۔ تو بین نہیں جوڑوں گا۔ اور پھراس سلسلہ کو دنیا بیں ما چھیڈ دی تو بین نہیں جانت ہیں نے کس مدتک اس جد کو نہا ہیں سے ۔ گریری نیت ہیں جیشہ بھی رہی ہے۔ کہ اس جد کے مطابات ہیں۔ کام جوں ایک

ين بوفلاتعالي كافام فعنل مجتناجون يكراس في إيك

فنظام كرآب كي بدايات كے مالخت يه صرف مصنيوط كيا۔ بذكر ابيا وسيع كرديا ہے-كرومتنول كر بھى اعترات ہے-مصرت المعداول كارندكي الده الله تعالى المعرفاليز ماس قالفت كى دورت كالمشكرة ورت كالمراق كالموال اورموس انهواب التها وتبي وابن خلافت ما منى رايكن جونك معين وا فعات كاآب كى زندكى سي نعلق ہے۔ ادروہ خلافت کے مسلمیں مین آئے۔ اور آپ نے ان کو بيان كياب -اس ك ان كوترك نهيس كياما مكتا- جنائج معزت تعلیفتہ اسے اول رمنی اللہ دونے کی علالت کے ابتدائی ایام ہی جبکہ تجدون آب كى حالت نازك ہوگئى گفى-ايك و اقديميش آگيا۔جس کے پرمنے سے معلی ہوتا ہے۔ کہ مز صرت پرکہ آب کو تھی اسی تواہی تهلقى آب كى الياتي غيرت اور امريا لمعروث الديني عن المنكر كے لئے املاقی حرات كاليمي اظهار مونا ہے - جنا كي فرما لے ہيں ا منافعة كام ي بينول يل معزت تلينة المع كمورات كم کئے اور کچرون آپ کی مالت بہت نازک ہو گئی۔ سی کر آپ کے مرزا اليقوب بيك صاوب سے يواس وقت آب كے معارج محفے وريافت كيا كريس موت سے تبين كھيرا تا يہ ہے وحراك كليقى طور مريتاويں كواكر ميرى مالت نازك ہے۔ تو میں تھے پرایات وہنے المصوادوں۔ مگر تو تکم يه لوك تعزت مولوى صاحب كالإيات المحوانا الني المح معز محق الل آب كوكهاكيا كرماكت خراب نهيس عدر ادراكرابها وقت مؤار تو وه خود بتاوی کے ۔ مروان سے تکلتے ہی ایک مشورہ کیا گیا۔ اور دو ہیر کے دفت واکرمرزابعقوب بیک سامی میرے یاس اے رک ایک مشورہ كرياب رأب درامولوى عوم على صاحب كم مكان بررت اليت لے عليس ميرا عنا صالب مناميرنا عرفواب صالب كوليى ولال بلواياكيا كفا بب مي ويال مينجارتومونوي مي على صاحب رتوام ماحب مولوي والدين صاوب اور ایک یا دو آومی و بال پہلے سے موبود کھے۔ تواج صاوب نے

وكريشور كاكبا-كراب كواس كف بوايا ب- كرحزت موادى ماحب

كى طبيعت بهت بهار اور كمزور بهار م لوگ بهال تغير توملتے نهيں

لا مور والبس مانا جارے کئے عروری ہے۔ لیں اس وقت وو ہر کو ج

آپ کونکلیف دی ہے۔ تواس سے ہماری و من یہ ہے۔ کہ کوئی ایسی یا

عے ہوجائے کہ فقت نہ ہو۔ اور سم لوگ آپ کو تعین ولاتے ہیں۔ کہ سم

میں سے کسی کو خلافت کی فاکسٹی نہیں ہے۔ کم سے کم میں اپنی میت

توكيدسكنا بول مركم يحي فلافت كي تواجش نهيس بهداور مولوى

محد على مماس معي آب كويتين ولائے بيل-اس بر مولوى محد على

ما تب ہونے کہ مے ہی ہر گزوا اس بیس -داکر وائی اس

منتی - تو میراس مم کی توروں کی کیا صرورت منتی ؟ عرفانی اس کے بعد

نوام مساوی نے کہا کہ مم میں آپ کے سوافلافت کے فایل کسی

كوللميس وينطف ركيرانكاركرف كى كيول جرات كى والتواد السي في

تلويم- وفافى) اوريم في اس امركافيد كرليام - ليكن آب

ایک بات کریں ۔ کہ خلافت کا نبیدار اس وقت تک دہونے ویں ۔

جياتك م لامورس نه آما وي رج دهري وجهد ع والى

السائة موكركوني مخص ملدمازي كياء ورقي فياوم

ربرجلد بازى كرين والاكول تفض كفاء اندر جيبا بؤا ايك مرمن ب

بوعام لين نهيس دينانه يان والع مان بي كرو الحروم فالى كو

برنام كري كامنصوبه كقاريو منفروع فلافت اقلس كباما رائفا

کوئی ان کھیلے مالنوں سے پوٹھیتا کہ ممادب آپ کے خلافت کا قبیل

كرايا- كرآب كوتوابش نهيس اور حضرت محمود كے سوا اور كوئي الى

منبيس- كير بغرمن محال اكريمهاري فيرمامزي بي وي مليفه منتخب وي

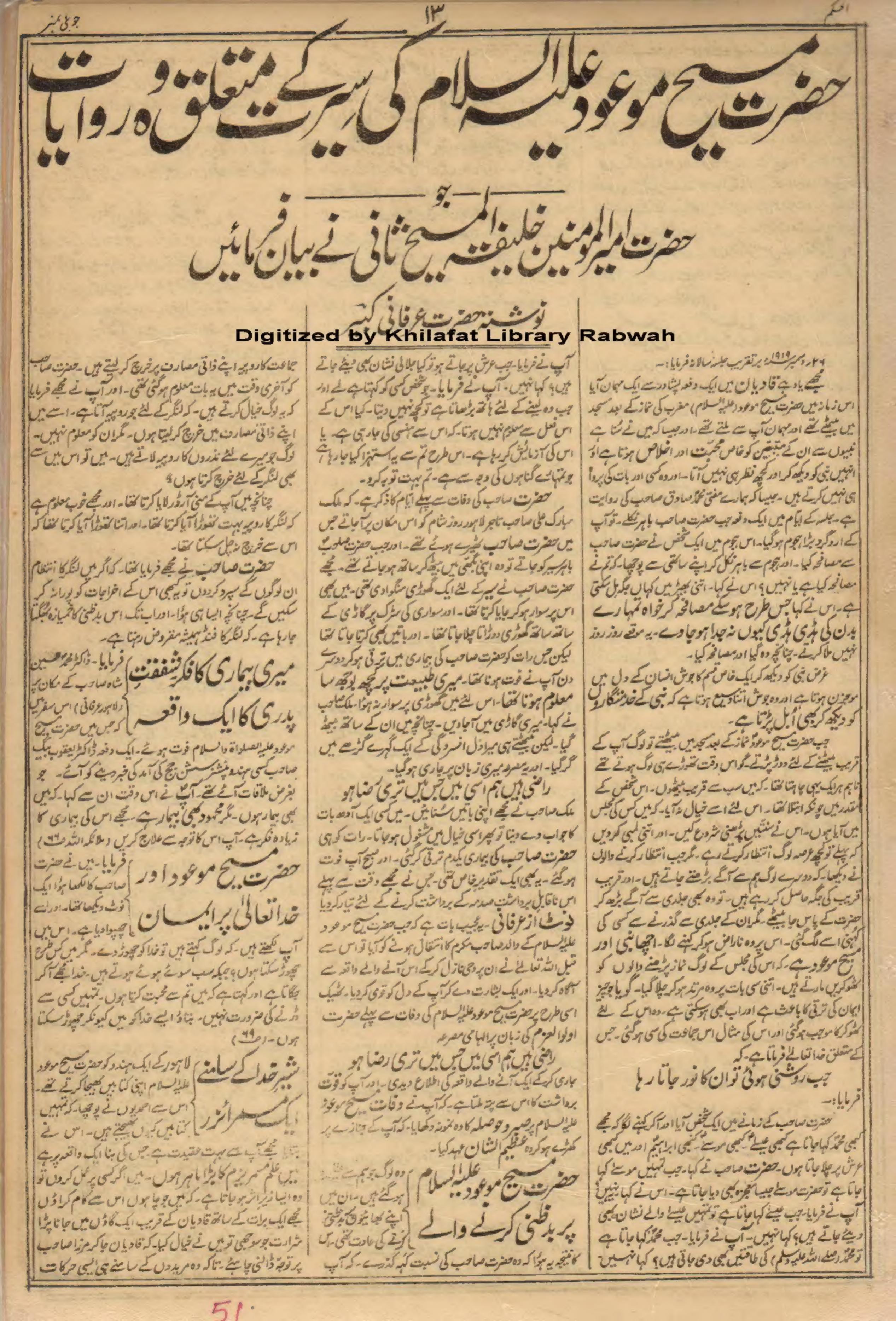
عایس - تونساد کی کیا وج موسکتی ہے۔ جبکہ تمہاری منتا اور معدا کے

موافق بو مريدس جالاكيال اورمنعمور بازيال تقين اورفدا تعديا

تے ان مكابركوانبيس براكث ديا عوقانى ، جارا انتظار عزور كريا

جا دسے میرصا تیب نے تو رہارے یا دیاجا بیت کو افساو کے





مینی گیا تو آپ نے فر بایا۔ تستی موٹی یا کیچے اور کھی یا تی ہے۔ اسی طرح
ایک وفع صرب ہے موجو وعلی اسلام المو تشریب نے گئے تھے۔ وہ ہا آل
کر آپ نے فر بایا یہ بیس اسے کیچے دکھو۔ اس نے تو اپنے اخلاص سے
گرآپ نے فر بایا یہ بیس اسے کیچے دکھو۔ اس نے تو اپنے اخلاص سے
ہی دھکا دیا ہے۔ وہ وہ اصل بارعی موت مقار آپ نے فربایا۔ اس نے اس نے
محصا ہے کہ ہم ظالم ہیں اوراس کا می بارہ ہیں۔ اس لئے اس نے
وصکا دیدیا سیخید اس نکھ جو بیمال آیا کرتے تھے۔ آن کا وہ معالی کھا
ووک نایا کرتے تھے۔ کوبرا کھا ٹی بعد میں سازی کر مرز اصاب کو دم کا ویا
سازی فالی میں نے اس واقعہ کو تعقیل کے ساکھ نشا کی و
افعان میں مکھ دیا ہے۔ فوا کے فعنل وکرم سے ہیں اس واقعہ کو
وکھنے والا ہوں ۔ رعم فاتی ،

مرس مرح مونو و اور کالبام نے وگرفند کالی میں پڑستانااو کی سے کالی میں پڑستانااو کی سے مورد سے کالی میں پڑستانااو کی سے مورد سے اضلاص رکھا تھا ۔ معرف مماوب کو کہلا ہیجا کر کہلے تھے تھر اپر لین بین مخفا کا گئے ہیں ۔ صفرت صاحب نے اسے کہلا ہیجا ۔ کر جہاں تم کا کی میں میشتے ہوراس مگر کو برل کو ۔ جہا تھی اس نے مگر بدل کی ۔ اور کھر بنایا کہ اس کے متعلق ماوب کو متائی میں کہ اس کو گئی ۔ تو آپ نے فریا ۔ اس براس شخف کا اثر بڑر ہا گفتا ۔ جواس کے گئی ۔ تو آپ نے فریا ۔ اس براس شخف کا اثر بڑر ہا گفتا ۔ جواس کے باس بیمنتا گفتا ۔ اور دو وہر بریمنتا ۔ جب بر بات صفرت صاحب کو متائی گئی ۔ تو آپ نے فریا یا ۔ اور دو وہر بریمنتا ۔ جب بر کا گئر انٹر وہند ۔ واس کا انٹر بڑر ا

صفرت سے مود علیاصلواۃ والسلام کا ذمانہ ہم نے دیکھا ہے۔ آپ
کوئی مشورہ وینے ۔ تو بعض ادقات اس سے کسی کو افتالات ہوتا۔ گر
اس کے بیعنی و سے ۔ کوآپ فلطی کرتے سے ۔ گر بعض ادقات ہم نے
دیکھیا ۔ کوآپ اپنی رائے چھوڑ وینے اور دو مروں کی قبول کر لیتے ہی فوب باورے ۔ کو ایک سٹر کے منعلق آپ نے فرابا ۔ مجھے قرآن سے
بری معلوم ہوتا ہے۔ اس پر مولوی محکرات ماصوب نے کہا ۔ ہل معنور بہی معلوم ہوتا ہے۔ اس پر مولوی محکرات ماصوب نے کہا ۔ ہل معنور بہی معلوم ہوتا ہے۔ اس پر مولوی محکرات ماصوب نے کہا ۔ ہل معنور بہی درمت ہے۔ اور بہی فران سے تابت ہے ۔ دیکن صفرت معنور بہی درمت ہے۔ اور بہی فران سے تابت ہے ۔ دیکن صفرت میں معلوم بہی فران میں نہیں ڈوالن جا اس اس میں موری ہے۔ گواب بھی پر آپ نے فرانا ہا اس کے داکر کے قدیقات کریں۔ تو مکن ہے ۔ اس سٹر ہی معلوم بہی میں بیلے فقہا نے ایک مقال ہے۔ اس سٹر ہی بہی بہیے فقہا ہے ۔ اس سٹر ہی بہی بہیے فقہا ہیں افتالا من محل آسے۔ ار بے مردری منتر و صال ا

ولبری محبت میں مزالاتا ہے عابد کوعیادت میں مزالاتا ہے قاری کوتلاوت میں مزالاتا ہے میں نبدہ عشق ہوں مجھے توصاحب دلبری محبت میں مزالاتا ہے

مرت موعود ارجدان كاندراد كمانان لى قوالم بعض دفعه لمرابى كى طرت تكل ما تا م مصرت يح موود على العملوة والسلام نے ایک دفعہ سی علی بیان فرمایا۔ کہ انسان اگر تقوی سے کام لے توجا ہے موشادیاں کرنے۔ یہ بات سلد کے افیاں من سابك من شائع مونى مى برروط الروع موكيا- كم معلوم موتا ب مصرف يح موعود عليالصلواة والسلام كاغرب بهي م كر جار كى صرفها س داديال كونى عبنى جام كركے -معزت بیرنام واب ماتب مردم نے اس کون اور جھائی كوج بالهرمذنا كقاصرت بحموة وطلبالصلواة والسايم كى فدمت ميں بني يا اور لوجيا اس سے آب كاكيا مطلب بخا- آب نے فرا بارمبرا بمطلب كفا-كه اگرا يك بيوى مرجات ياكسى وجرس طلاق دی جائے۔ تو اسان اس کی بجائے اور شاوی کرسکتاہے اس طرح فواہ سوشادیاں کرلے۔ اس سے آیا نے اس خیال کی ترديد فرماني يوبعين ندام ب فييش كياس كرعم كير دوسرى شادى درنى جامع - مج يادب مصرت فليغذا يحاول وكا اقتقاد ایک وصدت بهی مقا کرمارس زیاده شاد بال ما تر تهیں۔ ونوں میں بونکہ جہوتی سی جا وت گئی۔ اور دوست اکثر یا ہم ملتے سے۔ اليدمالي برمرى مى محتى اوتى رئى تائلى - الهين دون ايك زمان من بيستلكي زريك أيا وصرت فليفد أرج أول في فرمايا عارمواول کی عدبندی مشراعیت سے ثابت نہیں۔ اور ابوداؤد کی ايك بعايت مجي بيل كي عبن بين مكها المقا كر حصرت امام السواع کے المقارہ یا البس نکاح ہوئے۔اسی مجلس میں سی کے بربان كيا-كر مصرت مع موعود عليالصلواة والسلام كابيع عبيه بنيساس يرصرت فليفداول في فيرخبال كباء مكن في الله كم ياس به معاملہ پوری طرح بیش بد کیا گیا ہو۔اس لئے کسی سے کہا۔ کہ یہ كناب كے جاؤ۔ اور مصرت برح موجود عليالعملوان والسلام كو ب الاله وكلا أو ركناب لانے والالاسنة ميں مجھے مي ملاروه ليل میں کتاب دیائے بڑے شوق سے جارہ مخاریس نے دریافت كيا-كيايات ہے۔اس نے بنايا۔ مصرت مولوى صاحب نے ب الالمال المنظرات يرح موجود عليالصلواة والسلام كودكها في كے لئے عجبا ہے۔ ہیں کی بواب کے متوق میں والیسی کا مقطرر ہا۔ دہ کفوری وبرکے لعدوالی آیا۔ ہی نے والمحارماتے وقت تو بہت ہوس فوش كبا انفاء كروايس آنے وقت ر محكام ارا كفاريس في پو جھا۔ کیا بات ہے تو اس نے بنایا۔ حصرت کے موجود علیال ا نے فرمایا ہے کہ مولوی صاحب سے ماکر کو تھیو کہ کہال اکھا ہے کہ برسارى برويال الك اى وقت الى تعلي روس رحوری سور مندر ۵ رفروری

سماور به المحال المال المالية المالية المحال المالية المالية

اشروع کردیں ۔ جن سے ان کی تفقت ہو۔ اس نے سید مبارک کا نقشہ بیان کیا۔ اور بتایا کہ جب میں گیا توم زاصاحب منٹہ کشیوں پر بیٹے ہوئے کے درائی جے بیٹے کر توجہ ڈالنی مشروع کی۔ گرایا معلوم ہوا کہ وہ بھی مقا بلہ کرد ہے ہیں۔ پھر میں نے اور زیادہ توجہ کی۔ گر ایا معلوم کوئی اثر مذہ ہوا۔ آخر ہیں نے مارا زور نگا نا مشروع کیا۔ اور سیجہا کہ اب منرور میں آپ کو ذیر کر دول گا۔ کیکی عین اس وقت شجے ایسا معلوم مواکد آپ کے دیر کر دول گا۔ کیکی عین اس وقت شجے ایسا معلوم مواکد آپ کے

اوتحدير مماركرنے والے إلى -يرومكيم كريس ايسا كھرايا كر سے بر المبي خيال مذريا-بيها ل منبركها ل مطلق بي - اور فوراً أكف كريما كا متی کہ ہوتیاں کی رہیں سکا۔ ادر یا تھے ہی میں لے کہ محاک نکلا۔ میرے جانے کے بعدم راصاحب کو خیال آیا۔ نواب نے کہا۔ کہ كون بيال سے أكف كركيا ہے۔ اسے كالا در سينا كي وونين آدى اميرے بي ميرے لينے كو آئے۔ ليكن ميں نے النبس بي واب ديا كراس وقت مير على سي كالنبس - كير مي ما در مول كا - اور فوراً جِلًا آباده متحض اكونتنف كفاء كامورجاكراس في سارا واقعم الصرت برح موعود عليالسام كوتود لكها اورساكة لكها محييتن بو كيا-آب التدنعا لي حفاظت بي بي الريه مندو بول ركيكن آب كو الله تعالي كا اونا در مانتا بول- آب این تصانیف مجھے فتایت کریں۔ رانفسل مدر بولائی سے دمش مصرت بي موجود كالمصلوة والمام المجيدة ومرود معرست بي موجود كالمصلوة والمام الميسم الموادة والمام الميسم الموادة والمام الميسم الموادة والمام الميسم الموادة والمام الموادة والموادة المخرى المريادي - إلى بيرين سائفة تونيين لفار مرجب صفرت مسيح موعود فليل السلواة والسلام بيرت والين كحراب وفرما باراب تو المبسريرات أوى آتے ہيں۔ كرائندہ مبسر برمير كے لئے حيانا بالكل مشكل بهوجا في كاربي نفره كويامينكوني موكيا-اوراب اسى مبلسه برانند كے حصور ملے كئے يم فانى أج ہم محدودى دور كئے تھے المراس قدر عنيا را مطاكه آمے ما نامشكل موكيا۔ اس وقت اندازه كيا كيا توسات سواومي علي يرآئ من العني اس وقن منت إس معجبين بين بي إن سي كم إس علم يس الله يركف- اس سال کے ملے کی تقریری تو مجھے یاد نہیں۔ انتایادے۔ کہ اس مجد کے المحن مي ہوتيرہ -اس سے درسے مجد كے فرش كى مندريتى ساس وقت سجد كالمحن موتوده محن سے بہت جھوٹا كفا-اس برلوگ مبھے منے۔ اور مجد کے درمیا نے درمی کرمی بر مجھ کرحفرت سے مواود علالصلواة دالسلام نے تفریر فرائی لنی سم اس منڈ بر سم کے اوراس وقت كى مجديالكل يرمنى - اورتمام الحياب اس دوق شوق ے لبر بزینے ۔ کہ خدا تعالے کی پینٹگوٹیوں کے مامخت اب جاوت البيت المسل كتى ہے۔ دمهر و ميرست مندرج بهروميرست دف اعفلت برندام ت كالظهر المستاكا اظهر اردها في نزفي كامورب الماسي الصناق معاويه كاوا قدامناياكرنے سے - كرايك بارده جاك نه سكے اور مع کی تازان کی تصام و کئی ساس پروه تمام دان روتے رہے۔ اتلی دات امنهون نے کتف میں دیکھا کہ کوئی محص انہیں جگارہاہے۔ کہ اکٹو عاد پرصو-انبوں نے اس سے پوچھا۔ توکون ہے واس نے کہا ہیں الميس موں آپ نے كہا كر الليس كا خاركے كئے جگار يہ سے بانعلق اس نے کہا۔ کہ کل مجد سے فلطی ہوگئی گفتی۔ جس کے ان اب ک و بجتا د با بول- مل منها دى تازجاتى رسى اور تم ماراد ان روت ب اس برفدانعا لے کہا - اس کے صدیمہ کودور کرنے کے لئے اسے

الوالادكا تواب دے دیا مامے ۔ جری وفن تو تواب سے جری رکھنا

التى مرقميس موكنا زياده فى كيد بس لفي سي جع جكار إبول تاكم

اليان بوكراج يى مورجواور كيرموكنا تواب ماصل كراو-

كوآت بي كاليال يف لك كيا- اوروب الوب كاليال دے وكا-اور